

第10回記念 特別公演

MARUWA

Christmas Concert 2017

第10回記念
2公演開催



管弦楽
名古屋フィルハーモニー交響楽団



第1部

テノール
ジョン・健・ヌッツォ

2017年12月16日(土)

第1部 開場/13:00 開演/13:30

第2部 開場/17:30 開演/18:00

瀬戸市文化センター 文化ホール

愛知県瀬戸市西茨町113-3 名鉄瀬戸線「尾張瀬戸駅」より徒歩15分

入場無料 全席指定 応募抽選の上、1部・2部合計

ペア
1,000組 2,000名様ご招待

【応募方法】

往復はがきでご応募ください。
(往信用通信面)に郵便番号・住所・氏名・ふりがな・電話番号・年齢・性別・希望公演(1部or2部)
(返信用宛名面)に郵便番号・住所・氏名をご記入の上、下記の応募先へお送りください。

【応募先】

〒460-0003 名古屋市中区錦一丁目6番38号 錦エムワンビル5F
株式会社ディスタッフ・イベントス内
MARUWA クリスマスコンサート事務局

【応募締切】

2017年11月10日(金)当日消印有効
応募多数の場合は抽選とさせていただきます。当選落選のお知らせは11月下旬に返信用はがき
でお知らせいたします。
※未就学のお子様はご遠慮願います。小学生のお子様は保護者同伴でご入場くださいますようお願いいた
します。
※お預かりした個人情報は、当コンサートのみに使用させていただきます。

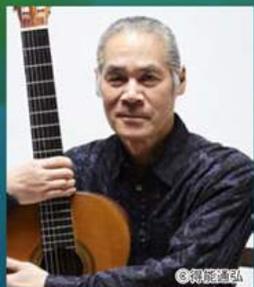
【お問い合わせ先】

株式会社MARUWA クリスマスコンサート担当
TEL:0561-51-0800 (平日9:00-17:00) MARUWA クリスマスコンサート事務局

第2部



メソ・ソプラノ
林 美智子



ギター
荘村 清志

テノール
ジョン・健・ヌッツォ
(ゲスト出演)



主催: MARUWA

<http://www.maruwa-g.com> MARUWA クリスマスコンサート 検索

出演者

第1部

管弦楽: 名古屋フィルハーモニー交響楽団
指揮: 大友 直人
テノール: ジョン・健・ヌッツォ

第2部

ギター: 荘村 清志
メソ・ソプラノ: 林 美智子
テノール: ジョン・健・ヌッツォ (ゲスト出演)

第10回記念 特別公演

MARUWA

Christmas Concert 2017

Program

〔第一部〕

◆ プッチーニ

歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」

◆ ジョン・ウィリアムズ

映画「スター・ウォーズ」組曲

◆ ジョン・ウィリアムズ

映画「ハリリー・ポッターと賢者の石」組曲 ほか

〔第二部〕

◆ クルティス

忘れな草

◆ フォスター

ケンタッキーの我が家

◆ タルレガ

アルハンブラの思い出 ほか

※曲目が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2008年に第1回MARUWAクリスマスコンサートを開催し、今年で第10回目を迎えることとなりました。今年特別に1部、2部と全席入替制の2回公演とし、合計で例年の倍の2000名様のお客をご招待します。第1部は名古屋フィルハーモニー交響楽団、テノールのジョン・健・スツツォ、第2部はギタリストの荘村清志、メゾ・ソプラノの林美智子、(第1部に続き)ジョン・健・スツツォがゲスト出演します。皆様への感謝の気持ちをこめて素晴らしいひと時をお届けします。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



指揮 大友 直人

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦により同楽団を指揮してデビュー。

海外のオーケストラにも多く客演し、2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏op.7」を演奏。〆繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏。〆日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出したと評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。



テノール
ジョン・健・スツツォ

2000年に世界三大歌劇場の一つであるウィーン国立歌劇場にデビューし、オーストリア芸術新人大賞受賞。フォルクスオーパー、ザルツブルグ音楽祭に出演後、巨匠ジェームズ・レヴァインの招待によりメトロポリタン歌劇場にデビュー。その活動がTBS系TV番組「情熱大陸」にて放映され、一躍脚光を浴びる。NHK大河ドラマ「新選組」のテーマ曲を歌い、

NHK「紅白歌合戦」に2度出場。天皇皇后両陛下とローマ法皇に歌声を披露した経験をもつほか、MLBやサッカーの国際試合での国歌斉唱もつとめた。これまでグルベロウヴァ、ゲオルグユ、ブルゾン、スッチ、ケント・ナガノ等と共演。レヴァイン指揮/ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、デュトワ指揮/NHK交響楽団への客演等、国内外のオーケストラと共演。

16年は、三大テノールの1人、ドミンゴと歌劇「真珠採り」の二重唱や世界的ホルン奏者のバボラークとプリテンの珠玉の名作「テノール、ホルンと弦楽の為のセレナード」の共演に加え、ニューアルバム「イタリアン・アリア」をリリース。

本年は、NHKナゴヤニューイヤーズコンサート、いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭、サントリーホールでのロッシェニ「荘厳ミサ曲」に出演や、京都市交響楽団への客演。その一方で台湾と香港デビュー、和楽器とのコラボ、シューマン「詩人の恋」をリリースするなどドイツ歌曲にも取り組み、今後ますますの活躍が期待される。



管弦楽
名古屋フィルハーモニー交響楽団

名古屋市中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。「名フィル」の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月には、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はパヴェティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。創立から50年を越え、さらなる飛躍を期している。

往復はがき記入方法

往復はがきにて下記のとおりご記入の上、お申し込みください。

お電話やWebでのお申し込みは受付できません

応募に際していただいた情報は、申込受付管理に使用し、他の目的には利用しません。

観賞希望される公演(1部又は2部)を必ずご記入ください。

ご記入なき場合のご応募は無効となります。

62円: 4 6 0 0 0 0 3

名古屋市中区
錦一丁目6番38号
錦エムワンプビル5F
(株)ディスタップイベントス内
MARUWA
クリスマスコンサート事務局

何も書かないでください。

往信 おもて

返信 うら

62円:

※すべて記入必須事項です

- 氏名(代表者)
- ふりがな
- 郵便番号・住所
- 電話番号
- 年齢・性別
- 希望公演(1部or2部)

返信 おもて

往信 うら

会社概要

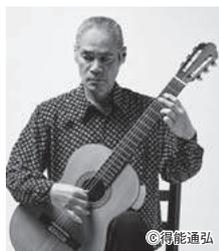
株式会社 MARUWA

本社/愛知県尾張旭市南本地ヶ原町3-83

事業内容/エレクトロニクス用・産業用セラミックおよびセラミック電子部品の開発・製造・販売

株式上場/東京証券取引所(第一部指定銘柄:5344)、名古屋証券取引所、ロンドン証券取引所、シンガポール証券取引所

関連会社/株式会社MARUWA CERAMIC
株式会社MARUWA SHOMEI
株式会社MARUWA QUARTZ
株式会社YAMAGIWA
(他 海外拠点12ヶ所)



ギター
荘村 清志

9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イエベスに認められ、翌年スペインで師事。

69年日本デビュー、71年には北米で28に及ぶ公演を行い、国際的評価を不動のものにした。74年にはNHK教育テレビ「ギターを弾こう」に講師として出演し、一躍全国にその名と実力が知られることになった。

2008年ビルパオ交響楽団の定期演奏会に出演。同団とは「アランフェス協奏曲」を録音、09年にCDをリリース、日本ツアーのソリストとして同行し好評を得た。2015年10月にはイムジチ合奏団と共演、レコーディングを行った。17年から19年のデビュー50周年に向けてギターの様々な可能性を追求する「荘村清志スペシャルプロジェクト」(全4回)に取り組み。第1回は3月にさだまさしと共演、ジャンルの垣根を越えたコラボレーションが話題となった。現在、東京音楽大学客員教授。



メゾ・ソプラノ
林 美智子

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプロロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオーケストラ音楽賞受賞。

二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、2015年には紀尾井ホールにて「オリンピアアデ」のアルジュネ、日生劇場にて「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ役と、初役に挑み卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。チョン・ミョンフン、バーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ね、人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして活躍する。CDは、「赤と黒」「地球はマルイゼ〜武満徹:SONGS」、「ペル・エクサントリック〜林美智子ペル・エボック歌曲集」をリリース。